

# FOTOGRUPPO60 BFI - REGGIO EMILIA 1960 - 2020: SESSANT'ANNI DI FOTOGRAFIA

In un panorama in cui molti circoli fotografici si dividono e si moltiplicano, il **"FOTOGRUPPO60"** rappresenta una delle poche eccezioni, nascendo dalla fusione di due storici gruppi fotografici reggiani: *La Lanterna* e *Il Soffietto*, che affondano entrambi le loro radici negli anni '60. I soci nella scelta del nome del nuovo circolo hanno voluto valorizzare le loro origini e dare continuità al prezioso lavoro di documentazione del territorio reggiano e di sviluppo di una cultura fotografica già molto radicata in una provincia ricca di storia e di talenti fotografici. Molti dei quali capaci di scrivere una pagina importante nella storia della fotografia italiana. Tra i tanti soci che in questi anni hanno frequentato il circolo vale la pena di ricordare due fotografi professionisti di levatura internazionale come Vasco Ascolini e Stanislao Farri; così come sono stati tanti i fotoamatori, che pur rimanendo tali, hanno ottenuto premi e prestigiose onorificenze nazionali internazionali: da Vittorino Rosati, a Paride Bonzagni, a Renzo Manzotti, a Giuliano Menozzi, a William Ferrari e a numerosi altri non meno importanti. Alcuni di loro sono stati un punto di riferimento per i colleghi meno esperti. Il circolo Fotograppo60 BFI ha sede presso il Centro Sociale Ricreativo Culturale "Il Quaresimo" a Codemondo di Reggio Emilia e conta una sessantina di soci che si ritrovano settimanalmente per utilizzare la sala espositiva permanente e la sala posa, per programmare le

attività sociali e confrontarsi sui lavori e sui progetti avviati dei vari gruppi di lavoro. Il circolo è sempre stato presente, con mostre collettive e personali, a Fotografia Europea e dal 2010 è gemellato con il circolo Fotostudio Kopenick di Berlino. Il circolo si caratterizza per un forte legame con il territorio e con la città: negli ultimi anni ha saputo guardare oltre l'obiettivo fotografico e farsi promotore di numerose iniziative di solidarietà e di documentazione sulle diverse comunità ed etnie residenti nel territorio reggiano: mostra sulla comunità Sikh di Novellara del 2012 e la mostra sul terremoto che ha colpito l'Emilia nel 2012. Il circolo da diversi anni collabora con Coni, Uisp e la Fondazione dello Sport del Comune di Reggio Emilia per documentare le più importanti manifestazioni sportive della provincia, a partire dai Giochi Internazionali del Tricolore. Inoltre è stata ideata una mostra sulle zone colpite dal terremoto in Centro Italia, i cui proventi sono stati utilizzati per l'acquisto di materiale didattico per l'istituto Comprensivo A. De Gasperi - R. Battaglia della Città di Norcia. Con la mostra "Luce sul volontariato" si è voluto valorizzare il prezioso lavoro svolto dagli operatori del terzo settore, di cui Reggio Emilia è particolarmente ricca. Altro tema su cui si è cimentato il circolo è stato quello della "diversa abilità" con la mostra "Disabilità, una quotidiana rivoluzione silenziosa" per documentare e testimoniare la capacità e la positività di queste persone nell'affrontare la vita di tutti i giorni.

Da diversi anni il gruppo "Lady Clic", composto dalle fotografe socie, è a fianco di A.n.d.o.s. Onlus con mostre fotografiche e iniziative per sostenere l'attività a favore delle donne colpite da tumore; inoltre opera attivamente per la valorizzazione della fotografia al femminile, tanto che per il prossimo settembre sta già lavorando alla preparazione della terza Biennale della rassegna "Lady Click sul tema: "Il ruolo della donna nel mondo della fotografia". Altri soci privilegiano la partecipazione a concorsi fotografici nazionali e internazionali, ottenendo lusinghieri riconoscimenti, premi ed onorificenze che danno lustro a tutta l'attività del circolo. Molto attivo è anche il gruppo Audiovisivi, i cui lavori sono spesso ospitati in serate pubbliche in diversi comuni di Reggio e delle province limitrofe. Nel 2019 il circolo ha organizzato il Primo Festival dell'audiovisivo dell'Emilia Romagna, con la collaborazione del Gaer e Fiaf, che ha ottenuto un grande successo per numero dei partecipanti e qualità dei lavori presentati. Il Fotograppo60 non dimentica la propria vocazione originaria di promozione della cultura fotografica e organizza corsi fotografici di base ed avanzati, promuove mostre, incontri, letture di portfolio, dibattiti e serate con fotografi di diversa formazione e tecnica fotografica, aperte al pubblico. E soprattutto mantiene viva la ragione stessa della sua nascita: l'amore per la fotografia e la voglia di stare insieme nel rispetto delle capacità e della preparazione di ciascun socio.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15

- 1 Licia Lotti
- 2 Roberta Prampolini
- 3 Lorella Canali
- 4 Alberto Casali
- 5 Mario Cocchi
- 6 Andrea Martalò
- 7 Eugenio Fieni
- 8 Caterina Ambrogi
- 9 Rosario Bellan
- 10 Daniela Davoli
- 11 Denis Fornaciari
- 12 Ormes Imovilli
- 13 Dino Serri
- 14 Roberto Fontanili
- 15 Daniela Ferretti